

العنوان:	الوسائط المتعددة في التعليم
المصدر:	مجلة التطوير التربوي
الناشر:	وزارة التربية والتعليم
المؤلف الرئيسي:	السنيدي، عبدالعزيز
المجلد/العدد:	س 6, ع 42
محكمة:	لا
التاريخ الميلادي:	2008
الشهر:	ابريل
الصفحات:	32 - 33
رقم MD:	57695
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	تكنولوجيا التعليم، التدريس، طرق التدريس، الوسائل التعليمية، الوسائط المتعددة، الوسائل السمعية البصرية، التعليم الالكتروني، التعليم عن بعد، التعلم الذاتي، البرامج التربوية، الحاسبات الالكترونية، التعلم بالحاسوب، الانترنت، تكنولوجيا المعلومات، البرمجيات التعليمية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/57695

الوسائط المتعددة في التعليم



مقدمة:

إن التزاوج بين الطفرة الكبرى في مجال التقدم التكنولوجي والتعليم أمر حتمي فمع تقدم أدوات وبرامج العروض التقديمية أصبح لزاماً على المعلم والمتعلم التعامل مع هذه الأدوات والأجهزة والبرامج وإلا أصبح خارج نطاق العصر وأصبح يعيش في العصور الوسطى المظلمة، ونتيجة لان المجال التعليمي له السبق في التعامل مع أي تطور يحدث أصبح التقدم التقني يطور ويحدث من قبل جانب كبير من القائمين على مجال التعليم كما انه يراعى في إنتاجه وتسويقه تلبية رغبات اكبر قدر من المجتمع التعليمي.

جوانب العملية التعليمية التعليمية.

تعريف الوسائط المتعددة:

تعرف الوسائط المتعددة بأنها مجموعة من الأدوات والبرامج التي يمكن استخدامها للاستفادة من دمج النصوص والصور والصوت والعروض والصور المتحركة ومقاطع الفيديو لتقدم لمستخدميها أفضل انتباه وأقصى استفادة ووصول المعلومة للمتعلم.

استخدام الوسائط المتعددة في التعليم:

لا يخلو فصل دراسي أو مدرسة من المدارس في السلطنة من المعدات والأجهزة والبرامج التي تعين المعلم وتساعد على ممارسة الأساليب الحديثة في التدريس والتحول بها من النظام التقليدي المعتمد على الإلقاء والتلقين إلى النمط العصري التفاعلي والمبرمج وهذه الأجهزة والأدوات بالإضافة إلى ما ينتجه المعلم من برامج باستخدام أدوات الوسائط المتعددة تغير واقع الحصة الدراسية من أسلوب تقليدي قديم إلى أسلوب يعتمد ويتمركز على طالب العلم والى اعتماد أسلوب التفاعل بين جميع

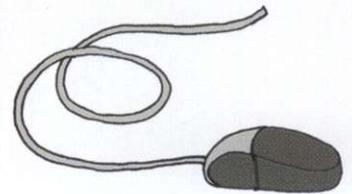
مميزات استخدام الوسائط المتعددة داخل الفصل:

- استشارة أكبر عدد من الحواس لدى المتعلم وبالتالي تيسير الحصول على المعلومة .
- التشويق من خلال التفاعل والإثارة .
- المتعة من خلال استخدام الأدوات والعروض المبتكرة.
- سرعة توصيل المعلومة دون الحاجة إلى شرح مستمر.
- إمكانية الحصول على التقويم الذاتي للمتعلم .
- تساعد على تسهيل العمل الجماعي داخل الفصل.

خطوات إعداد درس يعتمد على الوسائط

المتعددة:

- ١- اختيار الدرس وفهمه وتحديد أهدافه وأهداف تحويله إلى درس يعتمد على الوسائط المتعددة .



■ استخدام الوسائط المتعددة ينشط أكبر عدد من الحواس لدى المتعلم

■ توظيف تقنيات التعليم عن بعد في تكوين برامج دراسية في أماكن العمل

نشر تعليم الحاسبات الآلية وتطبيقاتها والتدريب عليها بين العاملين على كل المستويات وتيسير حصولهم عليها مما يتيح لهم استقبال البرامج التعليمية والتدريبية على أوسع نطاق ممكن.

ومن المهم تأكيد أن استخدام الوسائط المتعددة ليس مجرد إضافة لبعض الآليات المتطورة مع بقاء كافة عناصر العمل التعليمي والتدريبي على ما هي عليه، بل يجب النظر إليها باعتبارها بداية تغيير شامل في كافة النظم التعليمية والتدريبية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات التعليمية المعنية بإعداد الموارد البشرية المتخصصة في تقنيات المعلومات.

يمكن الاستفادة من التطور في تقنيات التعليم عن بعد OPEN LEARNING والتأهيل المفتوح DISTANCE TRAINING في تكوين برامج دراسية وتدريبية يتلقاها الراغبون في أماكن أعمالهم دون الحاجة للانتقال إلى مواقع خاصة بالمعاهد أو مراكز التدريب. وتستخدم في تلك الأنشطة التعليمية والتدريبية شرائط الفيديو وأقراص الحاسب الآلي المضغوطة CD-ROM والبث التلفزيوني والبث من خلال القنوات الفضائية وشبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني.

الجديد في مجال استخدام الوسائط المتعددة:

تعتبر السبورات التفاعلية وأجهزة الإجابات المرتبطة بها هي أحدث أجهزة الوسائط المتعددة في العالم حيث إنها تعتمد بشكل كبير على المشاركة والسهولة في إعداد العروض والدروس لما تحتويه من أدوات ومصادر رقمية يحتاجها المعلم لذا فإنها وفي المستقبل القريب سوف تحل محل جميع الأجهزة المستخدمة حالياً لإنتاج دروس وعروض تعتمد على الوسائط المتعددة كما إن جهاز الإجابات والذي يقوم بإرسال إجابات المتعلم مباشرة أثناء العرض إلى المعلم يخلق أقصى أنواع التفاعل والتقويم الذاتي المستمر والفوري.

مدارس وزارة التربية والتعليم والوسائط المتعددة:

لا تخلو مدرسة من المدارس التابعة للوزارة من أجهزة العروض بمختلف أشكالها حيث أن الوزارة أخذت على عاتقها توفير هذه الأجهزة ليكون المعلم على دراية بالأساليب الحديثة في التدريس باستخدام الوسائط المتعددة كما أن الوزارة أخذت منذ سنوات في تحويل المصادر الصوتية والبصرية من النمط العادي إلى النوع الرقمي حتى يستطيع المعلم استخدامها في عروضه التقديمية. وكذلك أدخلت الوزارة وبالتعاون مع شركتي تنمية نفط عمان والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال مشروع الصف الذكي والذي يحتوي على أحدث الوسائط المتعددة وهي السبورة التفاعلية وأجهزة الإجابات.

٢- وضع سيناريو ومخطط للدرس.

٣- اختيار البرنامج والأجهزة المناسبة للعرض.

٤- تجميع المصادر ومعالجتها رقمياً

٥- دمج المصادر وتوزيعها على مراحل وعناوين الدرس مع مراعاة التسلسل.

٦- مراعاة وجود نوع من التفاعل أثناء عرض الدرس عن طريق التحكم في السرد والتوقف لأخذ ردود الفعل أو الإجابات.

٧- وضع مجموعة من الأسئلة يمكن من خلالها للمتعمق تقييم نفسه ذاتياً وأنياباً.

٨- تقييم العرض بعد استخدامه الأول وإدخال التعديلات لتحسين العرض وتطويره حسب الفئة المستهدفة.

برامج العروض التقديمية والوسائط المتعددة:

تعتبر برامج العروض التقديمية من أشهر البرامج لاستخدام الوسائط بعد تحويلها إلى وسائط رقمية وتعتمد هذه البرامج على أسلوب تسلسل الشرائح وتقنية التنقل وأدوات الحركة في ربط كل أنواع الوسائط وهي لا تحتاج إلى أجهزة كثيرة أو معقدة وإنما إلى جهاز حاسوب وجهاز عرض الوسائط المتعددة (بروجكتر) وهو الأوسع انتشاراً في مختلف البيئات التعليمية.

أهم مقومات الاستعداد لتطبيق الوسائط المتعددة بشكل مركزي:

إنشاء مراكز للوسائط المتعددة في الجامعات والمعاهد العليا، تتوفر بها المعدات والخبراء اللازمين لإعداد الوسائط وإنتاجها بالتعاون مع الفنيين والمختصين في فروع تقنيات المعلومات المختلفة، كما تتوفر بها حرية التعامل مع جهات خارجية مثل شركات الحاسبات الآلية وشركات البرمجيات.

إعداد برامج جادة لتدريب المدربين على استخدام الحاسبات الآلية وشبكة الإنترنت، وكذا أساسيات إعداد المواد التدريبية بالوسائط المتعددة حتى يكونوا فاعلين في المشاركة مع خبراء الوسائط المتعددة، ومتحمسين لاستخدام ما ينتجه المركز من مخرجات.

الأخذ بنظام التعليم أو التدريب المستمر مما يتيح حرية الحركة والمرونة في تشكيل البرامج التدريبية والعمليات التأهيلية للموارد البشرية للاستفادة من تقنيات المعلومات في توصيل المواد التدريبية المتطورة والمتجددة لهم في أماكن أعمالهم وفي الأوقات المناسبة لهم دون حاجة إلي إبعادهم عن مناطق العمل لحضور التدريب في أماكن خاصة.

استثمار الوسائط المتعددة وإمكانيات استخدام الشبكة العالمية إنترنت في توسيع مجالات نظم التدريب والتأهيل المتبعة في كثير من الشركات وتحويلها إلى نظم للتعليم والتدريب عن بعد. TRAINING. DISTANCE